

INHALT

Antonopoulos, A. P., Two Puzzling Phrases at Soph. <i>Ichn.</i> 179 and 182 (<i>P.Oxy.</i> IX. 1174, Col. VII. 15 and 18)	36
Arnautoglou, I. N., Displaying a Proof of Ownership in Roman Pamphylia	185
Avram, A. – Tsetschladze, G. R., A New Attalid Letter from Pessinus	151
Battistoni, F., A New Council from Sicily (Tauromenion)	195
Bernard, S. G., Ballast, Mining, and Stone Cargoes in the <i>Lex portorii Asiae</i>	182
Bettenworth, A., Sapphos Amme: Ein Beitrag zum neuen Sapphofragment (Brothers Poem)	15
Bonanno, M. G., Una congettura al <i>Fragmentum Grenfellianum</i>	59
Brockmann, S. – Glintenkamp, J., Neues zu einem Kölner Weihaltar	294
Bruce, W., A Rupestral Boundary Marker in the Marble Quarries South of Sardis	193
Camodeca, G., La carriera di <i>T. Statilius Severus</i> , <i>cos. ord.</i> 171, in una nuova iscrizione calena	285
Clinton, K., Mysteria at Ephesus	117
Di Stefano Manzella, I., Il graffito <i>ante cocturam</i> CIL VI 16621 = IGVR 731: <i>titulus sepulcralis</i> o <i>locatio operis figulini</i> ?	297
Eck, W. – Pangerl, A., Ein Diplom für einen <i>proreta</i> der <i>classis Pannonica</i> , vielleicht aus dem Jahr 98	261
–, Zwei neue Diplome für die Truppen von Dacia superior und Dacia Porolissensis	269
Eck, W. – Pangerl, A. – Weiß, P., Ein drittes Exemplar des Edikts Hadrians zugunsten von Prätorianern vom Jahr 119 n. Chr.	266
Engelmann, H. – Içten, C. – Muss, U., Künstler im Artemision von Ephesos (Alkamenes, Eugnotos, Sopolis)	99
Felle, A. E., Perspectives on the Digital Corpus of the Christian Inscriptions of Rome (<i>Epigraphic Database Bari</i>). Contexts and Texts	302
Fernández-Delgado, J.-A., On the Cologne Sappho Papyrus	21
Glintenkamp, J. – Brockmann, S., Neues zu einem Kölner Weihaltar	294
Gómez-Pantoja, J. L., Miles Ale F(- - -)	282
Gonis, N., Notes on Miscellaneous Documents IV	198
–, Three Documents from Byzantine Oxyrhynchus Revisited	256
Hornblower, S., The Name of the Historian Polybios	82
Içten, C. – Engelmann, H. – Muss, U., Künstler im Artemision von Ephesos (Alkamenes, Eugnotos, Sopolis)	99
Johnston, S. I., Goddesses with Torches in the Getty Hexameters and Alcman fr. 94	32
Keen, P. – Petzl, G., Two ‘Migrating Stones’ with Three Inscriptions	189
Kotyl, M., A List of Culinary Products and an Account on an Early Ptolemaic Ostrakon (O.Giss. inv. 109 + 307)	203
Lentini, G., Sappho’s Husband in Sapph. fr. 213A e V. (= <i>P. Oxy.</i> XXIX 2506, fr. 45)?	25
Litinas, N., <i>P.Corn.</i> 34 recto: Just the Weft and Warp, After All!	253
Liverani, P., Prudenzio e l’epigramma absidale di S. Pietro – nuove osservazioni	93
Maravela, A., Women in P.Würzb. 3?	90
Marginesu, G., Compiuto, incompiuto e interrotto nell’edilizia ateniese di età classica: Note epigrafiche	129
Marshall, C. W. – Ripat, P., Enjoying a Slave Woman in <i>P. Oxy.</i> LXXIV 5019	231

IV

Mascellari, R., Nuova edizione di una petizione di epoca traiana: P.Iand. inv. 16 = SB X 10218 (con un'appendice sul termine ἐκδικία)	235
Miller, J., Epigraphical Evidence for Citizenship in Third-Century B.C. Athens	141
van Minnen, P., A Note on <i>P.Amh.</i> II 79	249
–, Another Copy of <i>P.Mich.</i> XVIII 792	251
Monson, A., Receipts for <i>sitônon</i> , <i>syntaxis</i> , and <i>epistatikon</i> from Karanis: Evidence for Fiscal Reform in Augustan Egypt?	207
Muss, U. – Engelmann, H. – İçten, C., Künstler im Artemision von Ephesos (Alkamenes, Eugnotos, Sopolis)	99
Nünlist, R., Das Schiff soll unversehrt sein, nicht voll! Zu Sapphos neuem Lied über die Brüder	13
Pangerl, A. – Eck, W., Ein Diplom für einen <i>proreta</i> der <i>classis Pannonica</i> , vielleicht aus dem Jahr 98	261
–, Zwei neue Diplome für die Truppen von Dacia superior und Dacia Porolissensis	269
Pangerl, A. – Eck, W. – Weiß, P., Ein drittes Exemplar des Edikts Hadrians zugunsten von Prätorianern vom Jahr 119 n. Chr.	266
Petzl, G. – Keen, P., Two 'Migrating Stones' with Three Inscriptions	189
Piccione, R. M., Considerazioni bibliologiche e paleografiche su P.Heid. inv. G 310 e 310a	61
Pirenne-Delforge, V. – Pironti, G., Héra et Zeus à Lesbos: entre poésie lyrique et décret civique	27
Pironti, G. – Pirenne-Delforge, V., Héra et Zeus à Lesbos: entre poésie lyrique et décret civique	27
Prauscello, L. – Ucciardello, G., Hands and Book-rolls in <i>P.Oxy.</i> 4411: the First Extant Papyrus Witness for Plato's <i>Critias</i> (<i>P.Oxy.</i> 4411, fr. 88–90+92+94–95)	47
Ripat, P. – Marshall, C. W., Enjoying a Slave Woman in <i>P. Oxy.</i> LXXIV 5019	231
Sánchez Natalías, C., "... <i>ut illam ducas</i> ..." Una nueva interpretación de la <i>defixio</i> contra <i>Salpina</i>	278
Taylor, B., Diogenes of Oinoanda on the Meaning of 'Pleasure' (NF 192)	84
Tsetskhladze, G. R. – Avram, A., A New Attalid Letter from Pessinus	151
Ucciardello, G. – Prauscello, L., Hands and Book-Rolls in <i>P.Oxy.</i> 4411: the First Extant Papyrus Witness for Plato's <i>Critias</i> (<i>P.Oxy.</i> 4411, fr. 88–90+92+94–95)	47
Weiß, P. – Eck, W. – Pangerl, A., Ein drittes Exemplar des Edikts Hadrians zugunsten von Prätorianern vom Jahr 119 n. Chr.	266
West, M. L., Nine Poems of Sappho	1
West, St., Notes on <i>P.Oxy.</i> 1802 + 4812 (the Oxyrhynchus Glossary)	39
Fowler, R. L., Addendum to <i>ZPE</i> 172, 2010, 55–64 ('Paul Maas's Athenaeus')	46