

Martin Stöckinger – Verzeichnis der Publikationen und Vorträge (Stand: November 2023)

Aktuelles Projekt

Historiographie und Schrift in Rom. Probleme, Konzepte, Studien

1. Publikationen

a) Monographie

Vergils Gaben. Materialität, Reziprozität und Poetik in den *Eklogen* und der *Aeneis*, Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2016 (*Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften* 148).

bisher erschienene Rezensionen:

- S.J. Harrison [Bryn Mawr Classical Review 2017.04.18](#)
- M. Möller *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 21.06.2017 Natur und Wissenschaft N3
- I.M. Weiss [Philologie im Netz 82/2017, 83–87](#)
- C. Laudani *Bollettino di Studi Latini* 47/2 (2017) 818–821
- C. Ratkowitsch *Wiener Studien* 131 (2018) 32–36
- W. Polleichtner [Eos 104/2 \(2017\) 339–342](#)
- M. Dominicy *L'Antiquité Classique* 87 (2018) 363–365
- N. Holzberg *Latomus* 77-4 (2018) 1177–1179
- S. Sparagna *Revue de Philologie* 90 (2016) 236–237
- P. Schierl *Vergilius* 68 (2022) 209–213

b) Herausgabe

(gemeinsam mit K. Winter und T. Zanker) *Horace and Seneca. Interactions, Intertexts, Interpretations*, Berlin/Boston: De Gruyter 2017 (*Beiträge zur Altertumskunde* 365).

bisher erschienene Rezensionen:

- J. Godwin [Classics for All 06 February 2018](#)
- Y. Taoka *Classical Review* 69-1 (2019) 111–114
- T. Gazzarri *Gnomon* 95 (2023) 408–412

c) Buchbeiträge und Zeitschriftenaufsätze

„Between Narrativity, Memory and Administration: Lists in Roman Historiography“, in R.A. Barton—J.C. Böckling—S.J. Link—A. Rüggeheimer (eds.), *Forms of List-Making: Epistemic, Literary, and Visual Enumeration*, Cham: Palgrave Macmillan/Springer, 2022, 27–51.

„Transgressing Pastoral: Mediated Responses to *Aeneid* 6 in Calpurnius, Nemesianus, and the *Carmina Einsidlensia*“, in C. Burrow—S.J. Harrison—M. McLaughlin—E. Tarantino (eds.), *Literary Windows. Imitative Series and Clusters from Classical to Early Modern Literature*, Berlin/Boston: De Gruyter 2020, 95–119.

„Briefe in der Historiographie: Strategien schriftlicher Kommunikation bei Caesar und Sallust“, in G.M. Müller—S. Retsch—J. Schenk (eds.), *Adressat und Adressant: Kommunikationsstrategien im antiken Brief*, Berlin/Boston: De Gruyter 2020, 123–155.

„From *munera uestra cano* to *ipse dona feram*: Language of Social Reciprocity in the *Georgics*“, in B. Xinyue—N. Freer (eds.), *Virgil's Georgics: Reflections and New Perspectives*, London: Bloomsbury 2019, 115–125 & 222–225.

(gemeinsam mit K. Winter und T. Zanker) „Lucretian Echoes in Sen. *Med.* 301–379 and 579–669“, *Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici* 81, 2018 (2), 207–213.

(gemeinsam mit K. Winter und T. Zanker) „Introduction“, in M.S.—K. Winter—A.T. Zanker (eds.), *Horace and Seneca. Interactions, Intertexts, Interpretations*, Berlin/Boston: De Gruyter 2017, 1–23.

„Geschriebene und gesungene Prophezeiungen. Die 1. Ekloge des Calpurnius und ihre Intertexte“, *Hermes* 145, 2017, 288–302.

„Fragments, wholes, and missing ends? The *Carmina Einsidlensia* and the question of bucolic closure“ in T. Derda—J. Hilder—J. Kwapisz (eds.), *Fragments, Holes, and Wholes. Reconstructing the Ancient World in Theory and Practice*, Warsaw: Fundacja im. Rafała Taubenschlaga 2017, 217–231.

- „Über bukolisches und elegisches Begehren“, in C. Sauter—K. Peters (eds.), *Allegorien des Liebens. Liebe – Literatur – Lesen*, Würzburg: Königshausen & Neumann 2015, 17–42.
- „Inalienable Possessions. The myth of the *di penates* in the *Aeneid* and in Augustan Culture“, in M. Labate—G. Rosati (eds.), *La costruzione del mito augusteo*, Heidelberg: Winter Verlag 2013, 129–148.
Rez.: G. Patti *Bollettino di Studi Latini* 43 (2013), 703–707 | N.B. Padney *BMCR* 2014.08.12 | L. Borgies *Latomus* 74 (2015), 1135–1142 |
- „Gabe und Spiel. Foucault – Mauss – Bataille“, in P. Gehring—A. Gelhard (eds.), *Parrhesia. Foucault und der Mut zur Wahrheit*, Berlin: Diaphanes Verlag 2012, 187–200.
- „Schenken und Erzählen. Überlegungen zu einer Botschafterszene in Vergils *Aeneis* (7,152–285)“, in J. Göbel—T. Zech (eds.), *Exportschlager. Kultureller Austausch, wirtschaftliche Beziehungen und transnationale Entwicklungen in der antiken Welt*, München: Herbert Utz Verlag 2011, 285–299.
- „Spuren des Griechischen in einer lateinisch geprägten Schriftkultur. Untersuchungen zur religiösen Lexik des Althochdeutschen“, *Ditura. Zeitschrift für germanistische Sprach- und Literaturwissenschaft* 7, 2010, 157–176.

d) Beiträge zu Nachschlagewerken

- „Aus der Hirtenwelt: Pan, Syrinx und Midas“, in M. Möller (ed.), *Ovid-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart: Metzler 2021, 424–426.
- „Genealogien: Von Romulus zu Augustus (und weiter)“, in M. Möller (ed.), *Ovid-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart: Metzler 2021, 450–452.
- „Von Griechenland nach Rom: Die Trojaner auf dem (Heim)Weg“, in M. Möller (ed.), *Ovid-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart: Metzler 2021, 460–462.
- „Lares and Penates“, in R.M. Thomas—J.F. Ziolkowski (eds.), *The Virgil Encyclopedia*, Malden/Mass.: Wiley&Blackwell 2014, 719–721.

e) Rezensionen

- Rezension von M. Janka, *Vergils Aeneis. Dichter, Werk und Wirkung*, München: C.H. Beck 2021, *Gnomon* 95, 2023, 654–656.
- Rezension von J. Briscoe—S. Hornblower (eds.) *Livy: Ab urbe condita Book XXII*. Cambridge: Cambridge University Press, 2020, *Classical Review* 73, 2023, 133–136.
- Rezension von N. Holzberg, *Vergil: Bucolica, Georgica / Hirtengedichte, Landwirtschaft*, Berlin/Boston 2016 (Sammlung Tusculum), *Latomus. Revue d'Études Latines* 77 (3), 2018, 835–838.
- Rezension von E. Karakasis, *T. Calpurnius Siculus. A Pastoral Poet in Neronian Rome*, Berlin/Boston 2016, *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 70 (1/2), 2017, 48–56.
- Rezension von E. Karakasis, *Song Exchange in Roman Pastoral*, Berlin/New York 2011, *Gymnasium* 120 (4), 2013, 381–383.
- Rezension von D. Rohmann, *Gewalt und politischer Wandel im 1. Jh. n. Chr.*, München 2006, *Journal of Roman Studies* 101, 2011, 302.
- Rezension von J.D. Reed, *Virgil's Gaze. Nation and Poetry in the Aeneid*, Princeton 2007, *Gymnasium* 117 (3), 2010, 279–380.

f) Für ein breiteres Publikum

- „Den Dichter hat die Schar seiner Jünger geplündert“ (Tagungsbericht zu einer Konferenz zu *Calpurnius Siculus* an der Universität Erlangen am 26./27.09.2022), *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 12.07.2023, Natur und Wissenschaft N3.

2. Publikationen in Vorbereitung

a) im Manuskript abgeschlossen bzw. unmittelbar bevorstehend

- Rezension von R. Matuszewski, *Being Alone in Antiquity. Greco-Roman Ideas and Experiences of Misanthropy, Isolation and Solitude*, Berlin/Boston 2022 für *Eos*.
- Rezension von G. C. Paraskeviotis, *Vergil's Eclogues. A study of the Greek and Roman literary sources*, Cambridge Scholars Publishing 2020 für *Rivista di Cultura Classica e Medioevale*.

- „More than a Lifetime: Temporal Patterns in Roman Biography (Suetonius, Nepos, Tacitus)“ (Beitrag zum Sammelband *Temporalities, Ideologies, Poetics: Ancient and Early Modern Perspectives*, ed. B. Xinyue, London: Bloomsbury, voraussichtlich 2023, 6200 Wörter, im Druck).
- „Perspektiven auf den Bürgerkrieg. Narrative und rhetorische Strategien in Caesars Corfinium-Episode (Caes. civ. 1,16–23)“ (Zeitschriftenaufsatz, ca. 9000 Wörter; angenommen zum Druck beim *Rheinischen Museum für Philologie*).
- „Historiography and Chronography at Rome: Velleius Paterculus, Flavius Josephus and Gregory of Tours“ (Zeitschriftenaufsatz auf Grundlage des Vortrags vom 12.09.2019 [s.u.], 12000 Wörter, in Fertigstellung).
- „Imitator or Poet? A ‚Greek‘ Acrostic in Ov. *Am.* 2.6.1–5“ (Miscelle, 2600 Wörter; angenommen zum Druck in *Mnemosyne*).

b) Work in Progress

- „Wieland und die römische Liebesdichtung (Ovid, Catull, Properz)“ (Entwurf für einen Zeitschriftenaufsatz auf Basis der Vorträge vom 27.05.2009 und 28.11.2013 [s.u.], Manuskript befindet sich in Überarbeitung).
- „Retelling Homer after the War: Walter Jens' *Iliad and Odyssey for Children*“ (gemeinsam mit Agnes Blümer; Entwurf für einen Zeitschriftenaufsatz auf Basis des Vortrags vom 06.04.2013 und des Kolloquiumsvortrags im Winter 2017/18 [s.u.], Manuskript befindet sich in Überarbeitung).

3. Öffentliche Vorträge*

- | | |
|------------|---|
| 03.06.2023 | „Heavy Metal und ‚seltene Erden‘ – Zur Darstellung von Bodenschätzen in der römischen Dichtung“
Lateintag <i>Mensch und Umwelt in der Antike</i> , Universität zu Köln. |
| 15.05.2023 | „Von Inschriften, Schreibern und heiligen Büchern. Schriftlichkeit bei den frühen römischen Historikern“
Altetumswissenschaftliches Forschungskolloquium, Katholische Universität Eichstätt. |
| 15.10.2022 | „Geschichte als Gabe? Zum ‚Sitz im Leben‘ römischer Historiographie“
Workshop <i>Künste, Agonismus, Konvivialität. Lektüren im Anschluss an Marcel Mauss</i> , Universität Bonn, 13.–15.10.2022 |
| 05.05.2022 | „ <i>litterae oblitteratae</i> . Zum vergessenen Schrifthandeln in den taciteischen <i>Annalen</i> “
Colloquium Classicum, Goethe-Universität Frankfurt. |
| 12.09.2019 | „Historiography and Chronography in Rome“
Tagung <i>Temporalities, Ideologies, Poetics: Ancient and Early Modern Perspectives</i> , Palazzo Pesaro Papafava, Venedig (Venice Campus of the University of Warwick), 12.–13.09.2019 |
| 04.07.2019 | „Between Narrativity, Memory, and Administration: Lists in Roman Imperial and Early Medieval Historiography“
Tagung <i>Enumeration, Epistemology, Etcetera: Lists and List-Making in Literature and Culture</i> , Universität Freiburg, Freiburg Institute for Advanced Studies (04.–06.07.2019) |
| 22.03.2018 | „Der Schild des Aeneas – Erzählen und Beschreiben in Vergils <i>Aeneis</i> “
Abendvortrag am Wilhelm-Gymnasium Hamburg |
| 01.02.2018 | „Schriftlichkeit in der Historiographie. Stichproben aus Sallust, Tacitus und Gregor von Tours“
Vortrag an der Humboldt-Universität zu Berlin |
| 25.09.2017 | „Transgressing Pastoral: Imitative Series and Clusters in Post-Virgilian Bucolic Poetry“
Tagung <i>Literary Windows: Imitative Series and Clusters in Literature (Classical to Early Modern)</i> , Universität Oxford (25./26.09.2017) |
| 29.06.2017 | Response to C. Badura „Encyclopedic and ‚cyclopedic‘ knowledge in Varro and Ovid's <i>Fasti</i> “ |

- 27.06.2017 Workshop Encyclopedic Knowledge in and of Antiquity, Humboldt-Universität zu Berlin (27.–29.06.2017)
„Encyclopedic Knowledge: The Case of Pliny’s Preface“
Workshop Encyclopedic Knowledge in and of Antiquity, Humboldt-Universität zu Berlin (27.–29.06.2017)
- 04.02.2017 „Ovid als Leser Vergils“
Workshop auf der Winterakademie der Humboldt-Schülergesellschaft
Altertumswissenschaften: *2000 Jahre nach Ovid*, Humboldt-Universität zu Berlin (02.–04.02.2017)
- 02.06.2016 „Briefe in der Historiographie: Adressaten und Adressanten bei Cäsar und Sallust“
Tagung *Adressat und Adressant: Kommunikationsstrategien im antiken Brief* an der Katholischen Universität Eichstätt (01.–03.06.2016)
- 16.04.2016 „Spaces-in-between. Representations of Gardens in Latin Literature“
The Fixed Handout Workshop: Exercises and Variations in Reading Latin Texts, University of Cambridge (16./17.04.2016)
- 03.12.2015 „Pseudo-Translation in Latin Literature“
Humboldt-Princeton Early Career Workshop *Technical Translation; Translation Technique*, Princeton University (03./04.12.2015)
- 14.04.2015 „Inalienable Possessions‘. Die Penaten in der *Aeneis* und in der augusteischen Kultur“
Semestereröffnung des Studierendenkollegs des August-Boeckh-Antikezentrums der HU Berlin
- 12.06.2014 „Fragments, wholes, and missing ends? The *Carmina Einsidlensia* and the question of bucolic closure“
Tagung *Fragments, Holes, and Wholes: Reconstructing the Ancient World in Theory and Practice*, Polnische Akademie der Wissenschaften Warschau (12.–14.06.2014)
- 04.04.2014 „From *munera vestra cano* to *ipse dona feram*: Language of Social Reciprocity in the *Georgics*“
Tagung *New Perspectives on Virgil’s Georgics*, UCL London (03./04.04.2014)
- 28.11.2013 „... ohne die Liebe | wäre die Welt nicht die Welt, wären denn Rom auch nicht Rom‘. Lateinische Liebesdichtung und ihre Rezeption in Deutschland“
Kleine Vortragsreihe für die Studierenden der Sprachkurse, Universität Heidelberg
- 06.04.2013 „Retelling Homer after the War: Walter Jens’ *Iliad and Odyssey* for Children“ (gemeinsam mit Agnes Blümer)
Classical Association Annual Conference, Universität Reading, UK (03.–06.04.2013)
- 14.04.2012 und 09.10.2012 „Gifts and Songs in Virgil, *Eclogues* 2 and 3“
Classical Association Annual Conference, Universität Exeter, UK (11.–14.04.2012)
Classics Research Seminar, Universität Rom (Sapienza) (08.–10.10.2012)
- 20.01.2012 „*Dona Didonis*. Gaben und narrative Motivierung in der Dido-Episode der *Aeneis*“
43. *Mittelrheinisches Symposium*, Universität Marburg (20./21.01.2012)
- 12.09.2011 „Hospitality and Story-telling in Virgil’s *Aeneid*“
Tagung *Hospitality and Hostility in the Multilingual Global Village*, Universität Witwatersrand, Johannesburg (12.–15.09.2011)
- 09.06.2011 „*Sacra deosque dabo*: reconsidering the myth of the *di penates* in the *Aeneid*“
Tagung *La costruzione del mito augusteo*, Universität Udine (09.–11.06.2011)
- 19.07.2010 „Parrhesia und Gabe-Theorien“
Workshop *Der Mut zur Wahrheit. Foucaults letzte Vorlesungen*, Technische Universität Darmstadt (19./20.07.2010)

- 24.09.2009 „Schenken und Erzählen. Überlegungen zu einer Botschafterszene in Vergils *Aeneis*“
Graduiertentagung *Exportschlager. Kultureller Austausch, wirtschaftliche Beziehungen und transnationale Entwicklungen in der antiken Welt*, Humboldt-Universität zu Berlin (23.–26.09.2009)
- 27.05.2009 „Wieland und die römischen Liebesdichter“
Internationales Klassik-Kolleg der Klassik Stiftung Weimar in Zusammenarbeit mit den Universitäten Heidelberg, Rom (Tor Vergata) und London (Queen Mary) zu *Christoph Martin Wieland* (21.–28.05.2010)

* Daneben Vorträge im Rahmen von Forschungskolloquien

- an der Universität zu Köln: Sommer 2023 zum Thema „Perspektiven auf den Bürgerkrieg. Narrative und rhetorische Strategien in Caesars Corfinium-Episode (*civ.* 1,16–23)“; Winter 2019/20 zum Thema „Chronographie und Historiographie bei Velleius, Flavius Josephus und Gregor von Tours“
- an der HU Berlin: Winter 2017/18 (gemeinsam mit Agnes Blümer) zu „Homer im Nachkriegsdeutschland: Walter Jens' *Ilias und Odyssee* für Kinder und Jugendliche“
- an der FU Berlin: Sommer 2015 zu *Calp. ecl.* 1.
- in Cambridge: Lent Term 2011 zu Vergil, *Georg.* 1,118–230.
- in Heidelberg: Winter 2007/08 zu Vergil, *ecl.* 2; Sommer 2009 zu Vergil, *Aen.* 8,608 ff.; Winter 2012/13 zur Semantisierung von Artefakten in der *Aeneis*; Sommer 2013 zu Erzählungen im System der Gastfreundschaft der *Aeneis*.

4. Konferenzorganisation

- 19.–20.07.2018 *Guardians of Language Change: Roman Perspectives on Linguistic Variety and Development* (A Colloquium in Honor of the 30th Anniversary of Robert Kaster's *Guardians of Language: The Grammmarian and Society in Late Antiquity*) an der Universität zu Köln:
Durchführung (gemeinsam mit Jan Felix Gaertner und Adam Gitner)
- 27.–29.06.2017 Humboldt-Princeton Early Career Workshop *Encyclopedic Knowledge in and of Antiquity* an der HU Berlin:
Konzeption, Antragsstellung, Organisation, Durchführung (gemeinsam mit Markus Asper und Joshua Billings)
- 10.08.–05.09.2015 Internationale KOSMOS-Sommeruniversität *Globalized Classics* an der HU Berlin (vorbereitendes Seminar, Sommerschule und internationale Tagung):
Budgetverwaltung, Organisation, Koordination und Durchführung (gemeinsam mit Markus Asper, Colin King und Philip van der Eijk)
- 27.–29.07.2015 Internationale Tagung *Horace and Seneca. Interactions, Intertexts, Interpretations* an der Universität Heidelberg:
Konzeption, Organisation, thematische Einführung, Diskussionsleitung (gemeinsam mit Kathrin Winter und Tom Zanker)
- 11.–14.03.2010 Jahrestagung der Fachschaft Altertumswissenschaft des Cusanuswerks: *Urbanität. Städtisches Leben in antiken Kulturen* in Bad Neuenahr:
Konzeption, Organisation, thematische Einführung, Diskussionsleitung (gemeinsam mit Miriam Müller und Anika Söltenfuß [verh. Kleinschmidt])
- 06.–08.11.2008 Jahrestagung der Fachschaft Neuphilologie des Cusanuswerks: *Lebensgeschichten erzählen. Zu einer Narratologie des Biographischen in der modernen Literatur* an der Universität Konstanz:
Organisation, Diskussionsleitung (gemeinsam mit Peter Braun, Christian Krepold, Susanne Krepold, Bernd Stiegler und Norbert Wichard)