

## Bibliographie R. Nünlist (Stand: März 2024)

### 1. Monographien

- 2021 (*Homers Ilias: Gesamtkommentar. Bd. xxx: Einundzwanzigster Gesang, Fasz. 2: Kommentar.* Von M. Coray, M. Krieter-Spiro. Berlin–New York 2021, XIV + 345 S. [als externer Experte beteiligt]).
- 2020 (*Homers Ilias: Gesamtkommentar. Bd. XII: Siebter Gesang, Fasz. 2: Kommentar.* Von K. Wesselmann. Berlin–New York 2020, XIV + 240 S. [als externer Experte beteiligt]).
- 2017 (*Homers Ilias: Gesamtkommentar. Bd. XIII: Vierter Gesang, Fasz. 2: Kommentar.* Von M. Coray, M. Krieter-Spiro, E. Visser. Berlin–New York 2017, XIV + 267 S. [als externer Experte beteiligt]).
- 2016 (*Homers Ilias: Gesamtkommentar. Bd. IX: Sechzehnter Gesang, Fasz. 2: Kommentar.* Von C. Brügger. Berlin–New York 2016, XIV + 422 S. [als externer Experte beteiligt])  
(*Homers Ilias: Gesamtkommentar. Bd. XI: Achtzehnter Gesang, Fasz. 2: Kommentar.* Von M. Coray. Berlin–New York 2016, XIV + 313 S. [als externer Experte beteiligt])
- 2015 (*Homers Ilias: Gesamtkommentar. Bd. X: Vierzehnter Gesang, Fasz. 2: Kommentar.* Von M. Krieter-Spiro. Berlin–New York 2015, XIV + 299 S. [als externer Experte beteiligt]).
- 2011 Paperbackausgabe von *The Ancient Critic at Work* (s.u.).  
Reprint von *Poetologische Bildersprache in der frühgriechischen Dichtung* (s.u.).
- 2009 *The Ancient Critic at Work: Terms and Concepts of Literary Criticism in Greek Scholia*, Cambridge 2009, X + 447 S. [Rez.: S. Halliwell, *TLS* 6. August 2010, 13; M. Heath, *G&R* 57, 2010; E. Dickey, *CR* 60, 2010, 411–13; L. Pagani, *RFIC* 137, 2009, 201–11; F. Pontani, *CW* 104, 2011, 264–5; N. Richardson, *Mnemosyne* 65, 2012, 153–5.]  
3. Auflage von *Homers Ilias. Gesamtkommentar. Bd. I* (s.u.).  
(*Homers Ilias: Gesamtkommentar. Bd. VII: Vierundzwanzigster Gesang, Fasz. 2: Kommentar.* Von C. Brügger. Berlin–New York 2009, XIV + 322 S. [als externer Experte beteiligt])  
(*Homers Ilias: Gesamtkommentar. Bd. III: Dritter Gesang, Fasz. 2: Kommentar.* Von M. Krieter-Spiro. Berlin–New York 2009, XIV + 192 S. [als externer Experte beteiligt])  
(*Homers Ilias: Gesamtkommentar. Bd. VI: Neunzehnter Gesang, Fasz. 2: Kommentar.* Von M. Coray. Berlin–New York 2009, XVI + 210 S. [als externer Experte beteiligt]).
- 2008 (*Homers Ilias: Gesamtkommentar. Bd. IV: Sechster Gesang, Fasz. 2: Kommentar.* Von M. Stoevesandt. Berlin–New York 2008, XVI + 201 S. [als externer Experte beteiligt]).
- 2007 *Time in Ancient Greek Literature (Studies in Ancient Greek Narrative vol. 2)*, hrsg. v. I. de Jong und R. Nünlist. Leiden 2007, XIV + 540 S.

- 2004 *Narrators, Narratees, and Narratives in Ancient Greek Literature (Studies in Ancient Greek Narrative vol. 1)*, hrsg. v. I. de Jong, R. Nünlist und A. Bowie. Leiden 2004, XVIII + 583 S. [Rez.: K. Doulamis, *Ancient Narrative* 5, 2005; C.F. Fernández, *Sehepunkte* 6, 2006]
- 2003/10 (*Homers Ilias: Gesamtkommentar. Bd. II: Zweiter Gesang, Fasz. 2: Kommentar*. Von C. Brügger, M. Stoevesandt, E. Visser unter der Leitung von J. Latacz. München–Leipzig 2003, 2010, XVI + 346 S. [als externer Experte beteiligt]) [Rez.: J.B. Lethbridge, *BMCR*, 2005.08.16.]
- 2002 2. Auflage von *Homers Ilias. Gesamtkommentar. Bd. I* (s.u.).
- 2000 *Homers Ilias: Gesamtkommentar. Bd. I: Erster Gesang, Fasz. 2: Kommentar*. Von J. Latacz, R. Nünlist, M. Stoevesandt. München–Leipzig 2000, XVI + 213 S. [Rez.: J. Haubold, *BMCR*, 2001.09.1; W. Kullmann, *Gnomon* 73, 2001, 648–57; F. Joven, *Estudio Agustiniano* 36, 2001; G. Danek, *Gymnasium* 109, 2002, 341–2; M.M. Willcock, *CR* 52, 2002, 229–31; J.S. Clay, *CW* 96, 2003, 336–7; B. Forssman, *Kratylos* 48, 2003, 104–14; H. Bannert, *WSI* 116, 2003, 277–81; M. Schmidt, *GGA* 256, 2004, 1–22.]
- 1998 *Poetologische Bildersprache in der frühgriechischen Dichtung*. Stuttgart–Leipzig 1998, 412 S. (Beiträge zur Altertumskunde 101). [Rez.: C. Calame, *MH* 56, 1999, 239–40; O. Poltera, *CR* 50, 2000, 403–5; D. Donnet, *AC* 69, 2000, 294–5; F. Létoublon, *Gaia* 4, 2002, 151–3; D.E. Gerber, *CW* 94, 2001, 398–9; Th. Schirren, *Gymnasium* 108, 2001, 75–6.]

## 2. Aufsätze und Beiträge

- 2024 ‘Nicanor of Alexandria on Grammatical Completeness’, *Glotta* 100, 2024, 75–100 (im Druck).  
 ‘Exhegesis’, in *Philological Practices: A Comparative Lexicon*, hrsg. v. G.W. Most *et al.*, Princeton, 2 S. (im Druck).  
 ‘Strabo and Demetrius of Scepsis on Filling Gaps in the Homeric Account’, *Hermes*, 12 S. (im Druck).
- 2023 ‘Early Traces of the Greek Question Mark’, *CQ* 73, 2023, 344–55.  
 ‘The Meaning of *καταστρέφω* in Lexicographical Explanations’, *Mnemosyne* 76, 2023, 1051–5.  
 ‘New Evidence on Nicanor’s Theory of Punctuation’, *Philologus* 167, 2023, 8–21.  
 ‘Participle for Predicate and *vice versa*: Ancient Scholars on Morphosyntactic Inversion in Greek Poetry’, *MH* 80, 2023, 203–13.
- 2022 ‘On the Didactic Component of Aristarchus’ Commentaries’, in *Poétique(s) des commentaires antiques*, hrsg. v. S. Clément-Tarantino *et al.*, Leuven 2022, 11–23.
- 2021 ‘Nicanor – More than a Punctuator’, in *The Ancient Scholia to Homer’s Iliad: Exegesis and Interpretation*, hrsg. v. A. Kelly *et al.*, *BICS* 64, 2021, 35–47.
- 2020 ‘The Human Condition according to the Similes in Homer’s *Iliad*’, *SO* 94, 2020, 33–58.  
 ‘Some Further Considerations on Herodicus’ Epigram Against the Aristarcheans (SH 494)’, in *More than Homer Knew – Studies on Homer and His Ancient Commentators*, hrsg. v. A. Rengakos *et al.*, Berlin 2020, 185–9.

- ‘Nicanor’s System of Punctuation’, *GRBS* 60, 2020, 124–38.
- Vorwort zu G. D’Alessandro, *Ammonio di Alessandria. Frammenti*, Baden-Baden 2020, 5–6.
- 2019 ‘Aristarchus and Etymology’, *Glotta* 95, 2019, 201–26.
- ‘Two Cornerstones of Nicanor’s Syntactic Explanations’, *RFIC* 147, 2019, 395–416.
- ‘Mythological Questions as Seen through the Eyes of a Hellenistic Critic’, in *Host or Parasite? Mythographers and their Contemporaries in the Classical and Hellenistic Periods*, hrsg. v. J. Marincola, A.J. Romano, Berlin–New York 2019, 53–73.
- ‘Did Nicanor Actually Write a Treatise *περὶ ναυστάθμου* (*On the Ships at Anchor*)?’ *Hermes* 147, 2019, 515–19.
- 2018 ‘Observations on Aristarchus’ Homeric Studies’, in *Approaches to Greek Poetry. Homer, Hesiod, Pindar, and Aeschylus in Ancient Exegesis*, hrsg. v. M. Ercoles et al., Berlin–New York 2018, 11–24.
- ‘Kontext und Kontextualisierung als Kategorien antiker Literaturerklärung’, in *Text, Kontext, Kontextualisierung. Moderne Kontextkonzepte und antike Literatur*, hrsg. v. U. Tischer et al., Hildesheim 2018, 101–18.
- ‘A New Fragment of Palaephatus’ *Trojan History*?’ *RhM* 161, 2018, 433–5.
- ‘Aristarchus on the Difference Between ἄγω and φέρω in Homer’, *Philologus* 162, 2018, 355–9.
- 2017 ‘Was Eustathius Afraid of the Blank Page?’, in *Reading Eustathios of Thessalonike*, hrsg. v. F. Pontani et al., Berlin 2017, 149–65.
- 2016 ‘Users of Literature’, in *A Companion to Greek Literature*, hrsg. v. M. Hose, D. Schenker, Chichester 2016, 296–309.
- ‘Die Odysseeparaphrase des Demosthenes Thrax’, *BZ* 109, 2016, 861–94.
- 2015 ‘What Does Ὅμηρον ἐξ Ὀμήρου σαφηνίζειν Actually Mean?’, *Hermes* 143, 2015, 385–403.
- ‘“If in truth you are Odysseus” – Distrust and Persuasion in the *Odyssey*’, *SO* 89, 2015, 2–24.
- ‘Poetics and Literary Criticism in the Framework of Ancient Greek Scholarship’, in *Brill Companion to Ancient Scholarship*, hrsg. v. S. Matthaios et al., Leiden 2015, 706–55.
- ‘Homeric Meter’, in *Homer’s Iliad. The Basel Commentary. Prolegomena*, hrsg. v. J. Latacz, Berlin 2015, 116–21.
- ‘Homeric Poetics in Keywords’ (mit Irene de Jong), in *Homer’s Iliad. The Basel Commentary. Prolegomena*, hrsg. v. J. Latacz, Berlin 2015, 164–76.
- 2014 ‘Das Schiff soll unversehrt sein, nicht voll! Zu Sapphos neuem Lied über die Brüder’, *ZPE* 191, 2014, 13–14.
- ‘Scholia’, in *The Encyclopedia of Greek Tragedy*, hrsg. v. H. Roisman, Chichester 2014, 1230–5.

- ‘Some Ancient Views on Narrative, Its Structure and Working’, in *Defining Greek Narrative*, hrsg. v. D.L. Cairns, R. Scodel, Edinburgh 2014, 156–74.
- 2013 ‘A Note on Hesiod fr. 62 Merkelbach-West’, *Mnemosyne* 66, 2013, 461–3.
- ‘Homers Schiffskatalog’, in *Geographische Kenntnisse und ihre konkreten Ausformungen*, hrsg. v. D. Boschung *et al.*, München 2013, 50–73.
- 2012 ‘Homer as a Blueprint for Speechwriters: Eustathius’ Commentaries and Rhetoric’, *GRBS* 52, 2012, 493–509.
- ‘Nestor and Speaking Silence in the *Iliad*’, *Philologus* 156, 2012, 150–6.
- ‘A Chapter in the History of Greek Linguistics – Aristarchus’ Interest in Language Development’, *RhM* 155, 2012, 152–65.
- ‘*Topos didaskalikos* and *anaphora*: Two Interrelated Principles in Aristarchus’ Commentaries’, in *Homer and the Bible*, hrsg. v. M. Niehoff, Leiden 2012, 113–26.
- ‘Aristarch und das Lexikon des frühgriechischen Epos’, in *Homer, gedeutet durch ein großes Lexikon. Akten des Hamburger Kolloquiums vom 6.–8. Oktober 2010 zum Abschluss des Lexikons des frühgriechischen Epos*, hrsg. v. M. Meier-Brügger, Berlin–New York 2012, 193–214.
- 2011 ‘Aristarchus and Allegorical Interpretation’, in *Ancient Scholarship & Grammar*, hrsg. v. S. Matthaios *et al.*, Berlin 2011, 105–17.
- 2009 ‘Narratological Concepts in Greek Scholia’, in *Narratology and Interpretation*, hrsg. v. A. Rengakos, J. Grethlein, Berlin 2009, 63–83.
- ‘The Motif of the Exiled Killer’, in *Antike Mythen: Medien, Transformationen, Konstruktionen*, hrsg. v. C. Walde, U. Dill, Berlin 2009, 628–44.
- ‘Servius’, ‘Mimnermos of Smyrna’, ‘Neoptolemos of Parion’, in *Brill’s New Jacoby*, hrsg. v. I. Worthington (e-Publikation: [www.brillonline.nl](http://www.brillonline.nl)).
- 2008 ‘Palaiphatos’, in *Brill’s New Jacoby*, hrsg. v. I. Worthington (e-Publikation: [www.brillonline.nl](http://www.brillonline.nl)).
- (Beschreibung von vier Homerpapiri) *Homer: Der Mythos von Troia in Dichtung und Kunst*, hrsg. v. J. Latacz *et al.* München 2008, 440–2.
- 2007 ‘Hesiod’, ‘The Homeric Hymns’, ‘Pindar and Bacchylides’ und (mit I. de Jong) ‘Epilogue’, in *Time in Ancient Greek Literature* (s.o.). Leiden 2007, 39–52. 53–62. 233–51. 505–22.
- ‘Nikanor’, ‘Palaiphatos of Egypt’, ‘Zenodotos’, in *Brill’s New Jacoby*, hrsg. v. I. Worthington (e-Publikation: [www.brillonline.nl](http://www.brillonline.nl)).
- 2006 ‘A Neglected *testimonium* on the Homeric Book-Division’, *ZPE* 157, 2006, 47–9.
- 2005 ‘Poetological Imagery in Empedocles’, in *The Empedoclean Kosmos: Structure, Process and the Question of Cyclicity*, hrsg. v. A.L. Pierris. Patras 2005, 73–92.
- 2004 ‘The Beginning of *Epitrepontes* Act II’, in *Menandro: cent’anni di papiri*, hrsg. G. Bastianini, A. Casanova. Firenze 2004, 95–106.
- ‘From Bird’s Eye View to Close-up. The Standpoint of the Narrator in the Homeric Epics’ (mit Irene de Jong), in *Antike Literatur in neuer Deutung* (Festschrift Latacz), hrsg. v. A. Bierl, A. Schmitt, A. Willi. München–Leipzig 2004, 63–83. [Rez.: E. Hatzimavroudi, *BMCR*, 2005.02.28]

- ‘Hesiod’, ‘The Homeric Hymns’, ‘Menander’, ‘Epilogue’ (mit I. de Jong), und ‘Thematic Index’, in *Narrators, Narratees, and Narratives in Ancient Greek Literature* (s.o.). Leiden 2004, 25–34. 35–42. 297–305. 545–53. 579–83.
- 2003 ‘P. Oxy. 4641: Menander, *Epitrepontes*’, in *The Oxyrhynchus Papyri*. Vol. 68. London 2003, 22–8.
- ‘P. Oxy. 4642: ?Menander, *Kitharistes* ?’, in *The Oxyrhynchus Papyri*. Vol. 68. London 2003, 28–32.
- ‘Notes on P. Oxy. 4021 fr. 3 (Menander, *Epitrepontes*)’, *ZPE* 144, 2003, 59–61.
- ‘The Homeric Scholia on Focalization’, *Mnemosyne* 56, 2003, 61–71.
- 2002 ‘Some Clarifying Remarks on ›Focalization‹’, in *Omero tremila anni dopo*. A cura di F. Montanari con la collaborazione di P. Ascheri. Roma 2002, 445–53. [Rez.: M. Finkelberg, *BMCR*, 2005.09.75]
- ‘Speech within Speech in Menander’, in *The Language of Comedy*. Hrsg. v. A. Willi. Oxford 2002, 219–59. [Rez.: S. Colvin, *BMCR*, 2003.09.08]
- 2000 ‘Homerische Metrik’, in *Homers Ilias. Gesamtkommentar. Prolegomena*. Hrsg. v. J. Latacz. München–Leipzig 2000 (<sup>2</sup>2002, Berlin <sup>3</sup>2009), 109–14.
- ‘Homerische Poetik in Stichwörtern’ (mit Irene de Jong), in *Homers Ilias. Gesamtkommentar. Prolegomena*. Hrsg. v. J. Latacz. München–Leipzig 2000 (<sup>2</sup>2002, Berlin <sup>3</sup>2009), 159–71.
- ‘Rhetorische Ironie – Dramatische Ironie. Definitions- und Interpretationsprobleme’, in Schwindt, J. P. (Hrsg.): *Zwischen Tradition und Innovation. Poetische Verfahren im Spannungsfeld Klassischer und Neuerer Literatur und Literaturwissenschaft*. München–Leipzig 2000, 67–87.
- ‘Aeschylus, *Dictyulci* (fr. 47a Radt) and *Isthmiastae* (fr. 78a–d), *ZPE* 129, 2000, 13–16 (mit W. B. Henry).
- 1999 ‘Ein neu identifiziertes Buchfragment aus Menanders *Epitrepontes*’, *ZPE* 128, 1999, 54–6.
- ‘Zu den *notae personarum* in P. Oxy. 4022 (Menander)’, *ZPE* 126, 1999, 75–6.
- 1998 ‘Der Homerische Erzähler und das sogenannte Sukzessionsgesetz’, *MH* 55, 1998, 2–8.
- ‘Pindaro. Le Pitiche. A cura di B. Gentili, P. Angeli Bernardini, E. Cingano, P. Giannini. Milano 1995’, *Nikephoros* 9, 1996 (erschienen: 1998), 253–9.
- 1997 ‘Zu den Lukrez-Papyri aus Herculaneum’, *ZPE* 116, 1997, 19–20.
- ‘Der Theaterkarren des Thespis: eine poetologische Metapher’, *WJA* 21, 1996/97, 259–71.
- 1993 ‘P. Mich. inv. 6950 (unpubliziert), P. Köln 203 und 243: Szenen aus Menanders *Dis Exapaton*?’, *ZPE* 99, 1993, 245–78 (jetzt = fr. com. adesp. 1147 Kassel-Austin).

### 3. Lexikonartikel u.ä.

- 2011 ‘Chorizontes’, ‘Focalization’, ‘Glosses’, ‘Literary Criticism, Hellenistic and Roman’, ‘Narratology’, ‘Rhianos of Crete’, ‘Scholia’, in *The Homer*

- Encyclopedia*, hrsg. v. M. Finkelberg, Oxford 2011, 164–5. 290–1. 317. 483–5. 556–8. 749. 776–9.
- 2009 ‘Narrative, Literary’ (mit D. Konstan), in *The Oxford Encyclopedia of Ancient Greece and Rome*, hrsg. v. P. Bing et al., Oxford.
- ‘Talthybius’, ‘Teichoscopy’, ‘Telemachus’, ‘Tereus’, ‘Thamyris’, ‘Thersites’, ‘Thrinacie’, ‘Tithonus’, in *Brill’s New Pauly*, vol. 13. Leiden 2009, 124. 216. 224–5. 290. 365. 556. 627. 739.
- 2008 ‘Scheria’, ‘Sirens’, ‘Sisyphus’, ‘Socus’, ‘Stentor’, in *Brill’s New Pauly*, vol. 12. Leiden 2008, 60–1. 504. 510–11. 603. 820.
- ‘Rhesus’, ‘Sarpedon’, in *Brill’s New Pauly*, vol. 12. Leiden 2008, 529–30. 1002.
- 2007 ‘Philoetius’, ‘Phoenix’, ‘Polydamas’, ‘Procrustes’, in *Brill’s New Pauly*, vol. 11. Leiden 2007, 73. 170–1. 519. 926.
- ‘Pandarus’, ‘Pheme’, in *Brill’s New Pauly*, vol. 10. Leiden 2007, 432–4. 947.
- 2006 ‘Meriones’, in *Brill’s New Pauly*, vol. 8. Leiden 2006, 714–15.
- 2005 ‘Laertes’, ‘Laestrygonen’, ‘Leiodes’, ‘Leocritus’, ‘Lichas’, ‘Lotophagi’, in *Brill’s New Pauly*, vol. 7. Leiden 2005, 168. 168–9. 374. 395. 517. 821.
- ‘Hector’, ‘Hekaergos’, ‘Hekatoncheires’, ‘Iambe’, ‘Idaeus’, ‘Idomeneus’, ‘Iphianassa’, ‘Irus’, in *Brill’s New Pauly*, vol. 6. Leiden 2005, 42–4. 57. 57–8. 665. 711. 716–17. 925. 947.
- 2004 ‘Eris’, ‘Eumaeus’, in *Brill’s New Pauly*, vol. 5. Leiden 2004, 36. 162.
- ‘Demodocus’, ‘Dolon’, in *Brill’s New Pauly*, vol. 4. Leiden 2004, 270–1. 619.
- 2003 ‘Cebriones’, ‘Cedalion’, ‘Cilla’, ‘Clonius’, ‘Coeranus’, ‘Coproreus’, ‘Cresphontes’, ‘Ctimene’, in *Brill’s New Pauly*, vol. 3. Leiden 2002, 59. 61. 333. 472. 508. 772. 933. 975.
- ‘Calchas’, ‘Capaneus’, in *Brill’s New Pauly*, vol. 2. Leiden 2002, 934–5. 1062.
- 2002 ‘Teichoskopie’, ‘Telemachos’, ‘Tereus’, ‘Thamyris’, ‘Thersites’, ‘Thrinakie’, ‘Tithonos’, ‘Tydeus’, in *Der Neue Pauly*. Bd. 12. Stuttgart 2002, 81. 92. 155. 241. 433. 501. 627. 939.
- 2001 ‘Sarpedon’, ‘Scherie’, ‘Sirenen’, ‘Sisyphos’, ‘Sokos’, ‘Stentor’, ‘Talthybios’, in *Der Neue Pauly*. Bd. 11. Stuttgart 2001, 87–8. 156. 593. 598–9. 673. 955–6. 1234.
- ‘Polydamas’, ‘Prokrustes’, ‘Rhesos’, in *Der Neue Pauly*. Bd. 10. Stuttgart 2001, 53. 396. 956–7.
- 2000 ‘Pandaros’, ‘Pheme’, ‘Philoitios’, ‘Phoinix’, in *Der Neue Pauly*. Bd. 9. Stuttgart 2000, 233–4. 765–6. 829. 936–7.
- ‘Meriones’, in *Der Neue Pauly*. Bd. 8. Stuttgart 2000, 5–6.
- 1999 ‘Leiodes’, ‘Leiokritos’, ‘Lichas’, ‘Lotophagen’, in *Der Neue Pauly*. Bd. 7. Stuttgart 1999, 36. 153. 448.
- ‘Kalchas’, ‘Kapaneus’, ‘Kebriones’, ‘Kedalion’, ‘Killa’, ‘Klonios’, ‘Koiranos’, ‘Koproreus’, ‘Kresphontes’, ‘Ktimene’, ‘Laertes’, ‘Laistrygonen’, in *Der Neue Pauly*. Bd. 6. Stuttgart 1999, 153. 256. 373. 458. 607. 637. 729. 828. 880. 1060. 1068–9.

- 1998 'Hekaergos', 'Hekatoncheires', 'Hektor', 'Iambe', 'Idaios', 'Idomeneus', 'Iphianassa', 'Iros', in *Der Neue Pauly*. Bd. 5. Stuttgart 1998, 263. 271. 275–7. 847–8. 889. 894–5. 1095. 1108.  
 'Eris', 'Eumaios', in *Der Neue Pauly*. Bd. 4. Stuttgart 1998, 73. 248.
- 1997 'Alkaios', 'Archilochos' und 'Ibykos', in *Metzler Lexikon antiker Autoren*. Hrsg. v. O. Schütze. Stuttgart 1997, 23–5. 79–81. 351–2. (Wiederabgedr. in *Griechische und römische Literatur*. Hrsg. v. O. Schütze. Stuttgart 2006, 8–10. 22–4. 107–8.)  
 'Demodokos', 'Dolon', in *Der Neue Pauly*. Bd. 3. Stuttgart 1997, 450–1. 734–5.

#### 4. Rezensionen

- 2013 Halliwell, S.: *Between Ecstasy and Truth: Interpretations of Greek Poetics from Homer to Longinus*. Oxford 2011. *CJ* 2013.06.01 (online).
- 2011 Hunter, R.: *Critical Moments in Classical Literature. Studies in the Ancient View of Literature and its Uses*. Cambridge 2009. *CR* 61, 2011, 72–4.  
*Scholia Graeca in Odysseam, vol. I: scholia ad libros α–β*, ed. F. Pontani, Rome 2007. *Mnemosyne* 64, 2011, 140–4.
- 2006 Pontani, F.: *Sguardi su Ulisse: La tradizione esegetica greca all'Odissea*. Rome 2005. *BZ* 99.2, 2006, 680–4.  
 Tsagalis, C.C.: *Epic Grief. Personal Laments in Homer's Iliad*. Berlin/New York 2004. *Gnomon* 76, 2006, 722–3.
- 2004 Menander: *The Plays and Fragments*. Translated with Notes by Maurice Balme. With an Introduction by Peter Brown. Oxford 2001. *Gnomon* 74, 2004, 168–9.
- 2003 Philodemus: *On Poems Book I*, ed. by R. Janko. Oxford 2000. *Mnemosyne* 56, 2003, 622–5.  
 Roisman, H. and J. (eds.), *Colby Quarterly 38.1: Essays on Homeric Epic*. Waterville, ME 2002. *NEJC* 30.2, 2003, 94–7.
- 2002 Lambin, G.: *L'Épopée. Genèse d'un genre littéraire*. Rennes 1999. *Gnomon* 74, 2002, 353–5.
- 2000 Blume, H.-D.: *Menander*. Darmstadt 1998. *MH* 57, 2000, 281–2.
- 1999 Schneider, H.: *Der anonyme Publikumscommentar in Ilias und Odyssee*. Münster 1996. *MH* 56, 1999, 239.
- 1998 *Akten des 21. Internationalen Papyrologenkongresses. Berlin, 13.–19.8.1995*. 2 Bde. Stuttgart–Leipzig 1997. *MH* 55, 1998, 264.  
 Danek, G.: *Epos und Zitat. Studien zu den Quellen der Odyssee*. Wien 1998. *MH* 55, 1998, 215–16.  
 Gerber, D.E. (ed.): *A Companion to the Greek Lyric Poets*. Leiden 1997. *MH* 55, 1998, 218.  
 Grossardt, P.: *Die Trugreden des Odysseus*. Bern 1998. *MH* 55, 1998, 216–17.  
*Lexicon Menandreum*. Curante G. Pompella. Hildesheim–Zürich–New York 1996. *MH* 55, 1998, 223–4.  
 Pindarus. *Pars I: Epinicia*. Post B. Snell ed. H. Maehler. Stuttgart–Leipzig <sup>9</sup>1997. *MH* 55, 1998, 219.

*P. Michigan Koenen (= P. Mich. XVIII). Michigan Texts Published in Honor of Ludwig Koenen.* Ed. by C.E. Römer & T. Gagos. Amsterdam 1996. *MH* 55, 1998, 267.

Powell, B.; Morris, I. (edd.): *A New Companion to Homer.* Leiden 1997. *MH* 55, 1998, 214–15.

1997 Cobet, J.: *Heinrich Schliemann. Archäologe und Abenteurer.* München 1997. *MH* 54, 1997, 268.

Papathomas, A. (ed.): *Fünfundzwanzig griechische Papyri aus den Sammlungen von Heidelberg, Wien und Kairo (P. Heid. VII).* Heidelberg 1996. *MH* 54, 1997, 241–2.