

Curriculum Vitae

Prof. Dr. Peter Orth



Dienstanschrift: Universität zu Köln
Institut für Altertumskunde – Mittellateinische Abteilung
Albertus-Magnus-Platz
D-50923 Köln

Geburtsdatum: 13. Dezember 1964
ORCID-iD <https://orcid.org/0000-0003-2914-5564>

Wissenschaftlicher Werdegang

Oktober 1984 – Mai 1992 Studium der Fächer Lateinische Philologie, Geschichte, Mittellateinische Philologie und Bibliothekswissenschaft an der Universität zu Köln

Dezember 1990 Erste Staatsprüfung für die Lehrämter für die Sekundarstufe II und für die Sekundarstufe I in Latein und Geschichte

Mai 1992 mittellateinische Promotion an der Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln

18. Juni 2001 Abschluss des Habilitationsverfahrens in Erlangen: Erwerb der Lehrbefähigung im Fach Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit;
Thema der Habilitationsschrift: „Untersuchungen zur Überlieferung und Rezeption der Briefe Hildeberts von Lavardin“

Beruflicher Werdegang

Juni 1985 – Juni 1989 studentische Hilfskraft in der Mittellateinischen Abteilung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln

Dezember 1991 – März 2003 wissenschaftlicher Mitarbeiter, Assistent und Oberassistent am Lehrstuhl für Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

1993 – 1996 und 2006-2017 Mitwirkung an der Bibliographie Medioevo Latino; „collaboratore“ der Bände 16-18 und 28-34; Leitung der Kölner Redaktion des Medioevo Latino

23. Oktober 2001 Erteilung der Lehrbefugnis für das Fachgebiet Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit

15. April – 31. Juli 2002	Vertretung des Lehrstuhls für Lateinische Philologie des Mittelalters an der Ludwig-Maximilians-Universität München
1. Oktober 2002 – 31. März 2003	Vertretungsweise Wahrnehmung der Professur für das Fach Mittel- und Neulateinische Philologie an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
1. April 2003 – 30. September 2006	wissenschaftlicher Mitarbeiter der Monumenta Germaniae Historica in München (Poetae Latini medii aevi)
2003-2020	Leitung des Projektes „Lateinische Paläographie der Antike und des Mittelalters“ der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb)
seit 1. Oktober 2006	Universitäts-Professor für Lateinische Philologie des Mittelalters an der Universität zu Köln
2007 – 2013	Vorstandsmitglied der „Arbeitsgemeinschaft Lateinisches Mittelalter“
seit 2010	Mitglied im wissenschaftlichen Beirat von Propylaeum. Fachinformationsdienst Altertumswissenschaften
seit 2010	Mitglied der Kommission für die Herausgabe der mittelalterlichen Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz (seit 2016: Beirat Mittelalterliche Überlieferung) bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
seit 2011	Mitglied im Consiglio scientifico der Zeitschrift Filologia Medio-latina. Studies in Medieval Latin Texts and their Transmission
seit April 2017	zusammen mit Prof. Dr. Carmen Cardelle de Hartmann (Universität Zürich) Herausgeber der Reihe „Lateinische Sprache und Literatur des Mittelalters“ (Peter Lang, Bern u.a.)
seit März 2018	Mitglied in der Commissione scientifica der Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia
seit 2021	Mitherausgeber des Mittellateinischen Jahrbuchs (Koordination des Rezensionsteils)

Schriftenverzeichnis

Monographien:

Gunther von Pairis, *Hystoria Constantinopolitana*. Untersuchungen und kritische Ausgabe von Peter ORTH (*Spolia Berolinensia*. Berliner Beiträge zur Mediävistik 5), Hildesheim – Zürich 1994 (zugleich phil. Diss. Köln 1992)

Rez.: P. STOTZ, *Archivum Latinitatis Medii Aevi* 54 (1996) S. 248f.; I. FRINGS, *Mediaevistik* 10 (1997) S. 419-422; P. CHIESA, *Studi Medievali* III 38 (1997) S. 487f.; E.-D. HEHL, *Historische Zeitschrift* 264 (1997) S. 458f.; G. SILAGI, *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 54 (1998) S. 699f.

Gesta Ernesti ducis. Die Erfurter Prosa-Fassung der Sage von den Kämpfen und Abenteuern des Herzogs Ernst, hg. von Peter Christian JACOBSEN und Peter ORTH (*Erlanger Forschungen Reihe A: Geisteswissenschaften* 82), Erlangen 1997

Rez.: N. HENKEL, *Fabula* 39 (1998) S. 145-149; M. SCHUMACHER, *Mediaevistik* 11 (1998) S. 290f.; B. GANSWEIDT, *Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte* 62 (1999) S. 304f.; C.M. KALLINGER-ALLEN, *Speculum* 74 (1999) S. 775f.; C. LECOUEUX, *Études Germaniques* 54, 1 (1999) S. 88; M. RENER, *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 128 (1999) S. 239-241; P. STOTZ, *Archivum Latinitatis Medii Aevi* 57 (1999) 320; P. HOCHGÜRTEL, *Mittellateinisches Jahrbuch* 35 (2000) S. 387-391; H.-J. BEHR, *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* 122 (2000) S. 340-342; A. CLASSEN, *Leuvense Bijdragen* 90 (2001) S. 474f.

Hildeberts *Prosimetrum De querimonia* und die Gedichte eines Anonymus. Untersuchungen und kriti-

sche Editionen (Wiener Studien. Beiheft 26. Arbeiten zur mittel- und neulateinischen Philologie 6), Wien 2000

Rez.: P. STOTZ, *Archivum Latinitatis Medii Aevi* 58 (2000) S. 237f.; P. HAMBLENE, *Scriptorium* 55, 1 (2001) S. 103*f.; G. WIELAND, *The Journal of Medieval Latin* 11 (2001) S. 240-244; P. BOURGAIN, *Francia* 29, 1 (2002) S. 366-368; J. ÖBERG, *Mittellateinisches Jahrbuch* 38, 1 (2003) S. 145-150; P. DINZELBACHER, *Mediaevistik* 16 (2003) S. 311f.; J. MEYERS, *Le moyen âge* 110, 2 (2004) S. 408.

Untersuchungen zur Überlieferung und Rezeption der Briefe Hildeberts von Lavardin. Vorstudien zu einer kritischen Edition, Erlangen 2000 (ungedruckt; XVII + 407 S.; als schriftliche Habilitationsschrift von der Philosophischen Fakultät II der Universität Erlangen-Nürnberg im Fach Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit angenommen)

Théodore Mommsen et le Moyen Âge. Catalogue de l'exposition préparée par les MGH à l'occasion du centième anniversaire de la mort de Théodore Mommsen et organisée par l'Institut historique allemand à Paris, du 27 avril au 28 mai 2004, conception et réalisation P. ORTH, M. MERSIOWSKY, A. MENTZEL-REUTERS, traduction du catalogue Nora SINEMUS, coordination Rolf GROSSE, Paris – München 2004

Phönix aus der Asche. Theodor Mommsen und die Monumenta Germaniae Historica. Katalog zur Ausstellung der MGH in München und der MGH an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften vom 25. November bis 21. Dezember 2005, Konzeption und Kataloggestaltung A. MENTZEL-REUTERS, M. MERSIOWSKY, P. ORTH, O.B. RADER, München – Berlin 2005

Beobachtungen zur *Ars grammatica* des Codex 204 der Kölner Dombibliothek (Libelli Rhenani 39), Köln 2012

Rez.: M. BACHMANN, *Medioevo Latino* 34 (2013) Nr. 4520; V. LUKAS, *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 71 (2015) S. 746.

Digitalisat unter: <https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:kn28-1-2665>

Die rhythmischen Martinsschriften Guiberts von Gembloux (BHL 5636 / 5637), eingeleitet, herausgegeben und kommentiert von Peter ORTH (Mittellateinische Studien und Texte 50), Leiden 2017

Rez.: L. REYNHOUT, *Scriptorium* 71 (2017) S. 44*f.; M. DE WAHA, *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* 95 (2017) S. 472f.; M. GOULLET, *Mittellateinisches Jahrbuch* 53, 1 (2018) S. 177-179; M. BETTI, *Medioevo Latino* 39 (2018) Nr. 1762; M. WAGENDORFER, *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 76 (2020) S. 305f.

Aufsätze:

Nikolaus von Kues im Urteil seiner deutschen Zeitgenossen, *Geschichte in Köln* 27 (1990) S. 5-26

Digitalisat unter: <https://doi.org/10.7788/gik.1990.27.1.5>

Eine vermeintliche Sammlung von Briefen aus dem Ostgotenreich, *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 53 (1997) S. 555-561

Digitalisat unter: http://www.digizeitschriften.de/dms/resolveppn?PID=PPN345858735_0053%7Clog36

Eine ungedruckte Papsturkunde für die Benediktinerabtei Montiéramey. Zugleich ein Beitrag zum Briefstil des Nikolaus von Clairvaux/Montiéramey, *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige* 109 (1998) S. 69-89

Spuria unter den Predigten Gebuins von Troyes. Ein Nachtrag zu SCHNEYERS Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters, *Scriptorium* 52 (1998) S. 364-371

Digitalisat unter: <https://doi.org/10.3406/scrip.1998.1851>

Papst Urbans II. Kreuzzugsrede in Clermont bei lateinischen Schriftstellern des 15. und 16. Jahrhunderts, in: *Jerusalem im Hoch- und Spätmittelalter. Konflikte und Konfliktbewältigung – Vorstellungen und Vergewärtigungen*, hg. von Dieter BAUER, Klaus HERBERS und Nikolas JASPERS, Frankfurt – New York 2001, S. 367-405

- Zur *Solymis* des Giovanni Maria Cattaneo, *Humanistica Lovaniensia* 50 (2001) S. 131-141
 Digitalisat unter: <https://www.jstor.org/stable/23973827>
- Mit Eugippius unterwegs. Ein Fund zur Langobardengeschichte des Paulus Diaconus, in: *Scripturus vitam. Lateinische Biographie von der Antike bis in die Gegenwart. Festgabe für Walter Berschin zum 65. Geburtstag*, hg. von Dorothea WALZ, Heidelberg 2002, S. 741-745
- Papstgeschichte im 11. Jahrhundert: Fortsetzung, Bearbeitung und Gebrauch des *Liber Pontificalis*. Mit einer Appendix: Cursusgebrauch und Verseinlagen in den Papstvitien Pandulfs, in: *Latin Culture in the Eleventh Century. Proceedings of the Third International Conference on Medieval Latin Studies*, Cambridge, September 9-12, 1998, ed. by M.W. HERREN, C.J. MCDONOUGH, and R.G. ARTHUR, 2 Bde. (Publications of the Journal of Medieval Latin 5,1.2), Turnhout 2002, II S. 258-280
- Rom an der Regnitz, Babylon an der Pegnitz. Beobachtungen zur „Norimberga“ des Konrad Celtis, in: *Nova de veteribus. Mittel- und neulateinische Studien für Paul Gerhard Schmidt*, hg. von Andreas BIHRER und Elisabeth STEIN, München 2004, S. 809-822
- Panegyrik durch Imitation: Die *Philippis* Wilhelms des Bretonen, in: *Poesía latina medieval (siglos V-XV). Actas del IV Congreso del „Internationales Mittellateinerkomitee“*, Santiago de Compostela, 12-15 de septiembre de 2002, al cuidado de M.C. DÍAZ Y DÍAZ y J.M. DÍAZ DE BUSTAMANTE (Millennio Medievale 55. Atti di convegno 17), Firenze 2005, S. 975-986
- Über Nutzen und Perspektiven eines gedruckten Initien-Verzeichnisses, *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 63 (2007) S. 125-134
 Digitalisat unter: http://www.digizeitschriften.de/dms/resolveppn/?PID=PPN345858735_0063%7CLOG_0019
- Metrische Paraphrase als Kommentar: Zwei unedierte mittelalterliche Versifikationen der Psalmen im Vergleich, in: *Proceedings of the Fifth International Congress for Medieval Latin Studies (Toronto 2006)*, fascicle one (*The Journal of Medieval Latin* 17), Turnhout 2007, S. 189-209
- Jacob Masens Übungsplatz für die gebundene Beredsamkeit: Die *Palaestra eloquentiae ligatae* (1654-1657), *Analecta Coloniensia* 6 (2006, erschienen 2008) S. 171-196
 Digitalisat unter: <https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:kn28-1-15370>
- Bekanntes neu erzählen: in Versen. Bemerkungen zu zwei unedierten poetischen Bearbeitungen der Vita des heiligen Dionysius nach der Prosafassung Hilduins von Saint-Denis, in: *Dichten als Stoffvermittlung. Formen, Ziele, Wirkungen. Beiträge zur Praxis der Versifikation lateinischer Texte im Mittelalter*, hg. von Peter STOTZ unter Mitarbeit von Philipp ROELLI (*Medienwandel - Medienwechsel – Medienwissen* 5), Zürich 2008, S. 99-118
 Digitalisat unter: http://mediality.ch/download/MW%2005_898_Stotz_Dichten_als_Stoffvermittlung.pdf
- Flacius und die *Varia doctorum piorumque virorum de corrupto ecclesiae statu poemata* (1557), in: *Catalogus und Centurien. Interdisziplinäre Studien zu Matthias Flacius und den Magdeburger Centurien*, hg. von Arno MENTZEL-REUTERS und Martina HARTMANN (*Spätmittelalter, Humanismus, Reformation* 45), Tübingen 2008, S. 95-127 (mit einer kritischen Edition der Bernhard von der Geist zugeschriebenen *Dialogismi*)
 Digitalisat unter: <https://doi.org/10.1628/978-3-16-158582-1>
- Kölner Dom-Handschriften in der Lehre – <http://www.palaeographie-online.de>, in: *Mittelalterliche Handschriften der Kölner Dombibliothek. Zweites Symposium der Diözesan- und Dombibliothek Köln zu den Dom-Manuskripten (1. bis 2. Dezember 2006)*, hg. von Heinz FINGER (*Libelli Rhenani* 24), Köln 2008, S. 359-371
 Digitalisat unter: <https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:kn28-1-7007>
- Chroniques et comptes rendus: Pays de langue allemande, *Archivum Latinitatis Medii Aevi* 67 (2009) S. 281-294
 Digitalisat unter: <http://hdl.handle.net/2042/56648>
- Chroniques et comptes rendus: Pays de langue allemande, *Archivum Latinitatis Medii Aevi* 69 (2011)

S. 257-281

Digitalisat unter: <http://hdl.handle.net/2042/56809>

Das Widmungsgedicht, in: Das Godescalc-Evangelistar. Eine Prachthandschrift für Karl den Großen, hg. von Fabrizio CRIVELLO, Charlotte DENOËL, Peter ORTH, Darmstadt 2011, S. 38-48

Beobachtungen zur Wirkungsgeschichte der Ars grammatica des Codex 204 der Kölner Dombibliothek, in: Mittelalterliche Handschriften der Kölner Dombibliothek. Fünftes Symposium, hg. von Heinz FINGER und Harald HORST (Libelli Rhenani 51), Köln 2014, S. 167-194

Digitalisat unter: <https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:kn28-1-7367>

Tradition als Bürde und Anreiz. Martin von Tours in den lateinischen Dichtungen Guiberts von Gembloux, in: Auctor et auctoritas in Latinis Medii Aevi litteris. VI Convegno dell'Internationale Mittellateiner Komitee (International Medieval Latin Committee) in Benevento, 10-14 novembre 2010 (MediEvi 4), Firenze 2014, S. 791-819

Die Heiligen Drei Könige in der neulateinischen Gelegenheitsdichtung: Jacobus Magdalius von Gouda und Hermann von Neuenahr, in: Reliquientranslation und Heiligenverehrung. Symposium zum 850jährigen Anniversarium der Dreikönigstranlation 1164, 24. Oktober 2014, hg. von Heinz FINGER (Libelli Rhenani 60), Köln 2015, S. 121-160

Sammlungen von Autoritäten und Exempla in Handschriften der Erzbischöflichen Diözesan- und Dombibliothek Köln (Codices 182 und 1003), in: Mittelalterliche Handschriften der Kölner Dombibliothek. Sechstes Symposium der Diözesan- und Dombibliothek Köln zu den Dom-Manuskripten (28. und 29. November 2014), hg. von Harald HORST (Libelli Rhenani 62), Köln 2015, S. 73-104

Digitalisat unter: <https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:kn28-1-7432>

Paschalis II. in Bedrängnis. Zwei Spuria unter den Briefen Hildeberts von Lavardin?, Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 71, 2 (2015, erschienen 2016) S. 527-567

Digitalisat unter: http://www.digizeitschriften.de/dms/resolveppn/?PID=PPN345858735_0071%7CLOG_0034

Eine Spur des <Ligurinus>? Der Landshuter Erbfolgekrieg (1504-1505) bei Wolfgang Marius von Aldersbach, Mittellateinisches Jahrbuch 51, 3 (2016) S. 423-462

Mittellateinische Texte im Schulunterricht. Eine Vorbemerkung mit Beispielen zur Briefliteratur, Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 22, 1 (2017) S. 130-145

Digitalisat unter: <https://doi.org/10.1515/mial-2017-0009>

Fragment einer historischen Dichtung über Kaiser Ludwig II. († 875), Mittellateinisches Jahrbuch 52, 3 (2017) S. 362-375

Die Wiederentdeckung der spätantiken Briefsammlungen. Beobachtungen und Funde zum Nachleben des Symmachus, des Ennodius und Cassiodors im XI. und XII. Jahrhundert, in: Thomas DESWARTE, Klaus HERBERS, Cornelia SCHERER (Hg.), Frühmittelalterliche Briefe: Übermittlung und Überlieferung (4.-11. Jahrhundert). La lettre au haut Moyen Âge: transmission et tradition épistolaires (IV^e-XI^e siècles) (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 84), Köln u.a. 2018, S. 201-226

Rez.: M. CERNO, Studi Medievali III 61, 1 (2020) S. 382

Digitalisat unter: <https://doi.org/10.7788/9783412510435.201>

Karl der Große und die Dichter, in: Karl der Große. Wissenschaft und Kunst als Herausforderung, hg. von Johannes FRIED (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz: Abhandlungen der Geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse. Jg. 2018, Nr. 1), Mainz – Stuttgart 2018, S. 45-67

Thietmars Rezeption antiker Autoren, in: Thietmars Welt. Ein Merseburger Bischof schreibt Geschichte. Merseburg, 15. Juli bis 4. November 2018, Merseburger Dom und Curia Nova (Willi-Sitte-Galerie): Ausstellungskatalog, im Auftrag der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz hg. von Markus COTTIN und Lisa MERKEL. Gesamtedaktion: Anne BÜCHLE (Schriftenreihe der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz 11), Petersberg 2018, S. 114-129

Die lateinischen Klassiker in der früh- und hochmittelalterlichen Dombibliothek. Beobachtungen zu dem unedierte Lucan-Kommentar im Cod. 199, in: Mittelalterliche Handschriften der Kölner Dombibliothek. Siebtes Symposium der Diözesan- und Dombibliothek Köln zu den Dom-Manuskripten, hg. von Harald HORST (Libelli Rhenani 70), Köln 2018, S. 177-206

Digitalisat unter: <https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:kn28-1-13146>

„Ein Mann, berühmt für seine Heiligkeit und Weisheit“. Erzbischof Hildebald in Chroniken und Erzählungen des Hohen und Späten Mittelalters, in: Mittelalterliche Handschriften der Kölner Dombibliothek. Achtes Symposium der Diözesan- und Dombibliothek Köln zu den Dom-Manuskripten, hg. von Harald HORST (Libelli Rhenani 73), Köln 2019, S. 37-63

Order and Emotion in Carolingian Letters. The Case of Alcuin and Einhart, in: Anja BETTENWORTH, Jürgen HAMMERSTAEDT (Hg.), Writing Order and Emotion. Affect and the Structures of Power in Greek and Latin Authors (Spudasmata 188), Hildesheim 2020, S. 233-247

(mit Victoria KLEIN und Dominik LEYENDECKER) Weitere Zuwendungen für die Kanoniker von St. Severin in Köln: Das Fragment 68 der Erzbischöflichen Diözesan- und Dombibliothek Köln aus dem 13. Jahrhundert, *Analecta Coloniensia* 17/18 (2017/18, erschienen 2021) S. 139-160

Neue Fragmente der *Summa notariae* des Johannes von Bologna und der *Summa Thymonis*, *Mittelalterliches Jahrbuch* 56, Heft 3 (2021) S. 443-476

Hildebertus Cenomanensis ep., in: La trasmissione dei testi latini del Medioevo. Mediaeval Latin Texts and Their Transmission. Te.Tra. 7, a cura di Lucia CASTALDI e Valeria MATTALONI, Firenze 2022, S. 240-377

im Druck:

(mit Lothar SPEER und Rainer C. WIERZCHOLOWSKI) Fragmente mittelalterlicher Urkunden und Handschriften in Kölner Bibliotheken (erscheint in: *Analecta Coloniensia* 19/20, 2022)

Lexikonartikel:

„Serlo von Wilton“, in: *Lexikon des Mittelalters* 7 (1995) Sp. 1789

„Stephan von Rouen“, in: *Lexikon des Mittelalters* 8 (1997) Sp. 123

„Vita beate virginis Marie et Salvatoris rhythmica“, in: *Lexikon des Mittelalters* 8 (1997) Sp. 1758f.

„Gilo of Paris“, „Latin Literature“, „Pius II pope“, „Radulphus of Caen“, „Robertus Monachus“, in: *The Crusades. An Encyclopedia*, ed. by Alan V. MURRAY, 4 Bde., Santa Barbara, Cal. 2006, hier II 533, III 717-720 und 966f., IV 1001 und 1042f.

„Marius, Wolfgang“, in: *Deutscher Humanismus 1480-1520. Verfasserlexikon*, hg. von Franz Josef WORSTBROCK, Bd. 2, Fasz. 1 (2009), Sp. 147-161

Digitalisat unter: <https://www.degruyter.com/document/database/VDBO/entry/vdbo.vlhum.0134/html>

„Rumpler, Angelus“, in: *Deutscher Humanismus 1480-1520. Verfasserlexikon*, hg. von Franz Josef WORSTBROCK, Bd. 2, Fasz. 3 (2012), Sp. 758-776

Digitalisat unter: <https://www.degruyter.com/document/database/VDBO/entry/vdbo.vlhum.0171/html>

„Uranus, Heinrich“, in: *Frühe Neuzeit in Deutschland 1520-1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon*, Bd. 6 (2017), Sp. 372-378

Digitalisat unter: <https://www.degruyter.com/document/database/VDBO/entry/vdbo.vl16.0472/html>

„Agritius, Matthias“, in: *Frühe Neuzeit in Deutschland 1520-1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon*, Bd. 7 (2019), Sp. 12-19

Digitalisat unter: <https://www.degruyter.com/document/database/VDBO/entry/vdbo.vl16.0516/html>

Rezensionen:

- Klaus KARRER, Johannes Posthius (1537 – 1597). Verzeichnis der Briefe und Werke mit Regesten und Posthius-Biographie (Gratia. Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung. Bd. 23), Wiesbaden 1993, Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte 57 (1995) S. 883-885
- Axel BERGMANN, Carmen de mundo et partibus. Ein theologisch-physikalisches Lehrgedicht aus der Oxforder Handschrift Bodleian Digby 41 (Lateinische Sprache und Literatur des Mittelalters. Bd. 26), Frankfurt am Main u.a., Mediaevistik 8 (1995) S. 382-383
- Gerbert d'Aurillac, Correspondence. Texte établi, traduit et commenté par P. RICÉ et J.-P. CALLU, tome I: Lettres 1 à 129, tome II: Lettres 130 à 220 (avec 5 annexes) (Les classiques de l'histoire de France au moyen âge. Vol. 35/36), Paris 1993, Mediaevistik 8 (1995) S. 325-329
- Filologia Mediolatina. Rivista della Fondazione Ezio Franceschini 1 (1994), Mittellateinisches Jahrbuch 32,1 (1997) S. 133-135
- Galbertus Notarius Brugensis, De multro, traditione, et occisione gloriosi Karoli comitis Flandriarum, ed. Jeff RIDER (Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis 131), Turnhout 1994, Mittellateinisches Jahrbuch 32,2 (1997) S. 180-183
- La critica del testo mediolatino. Atti del Convegno (Firenze 6-8 dicembre 1990), hg. von Claudio LEONARDI (Biblioteca di «Medioevo Latino» 5), Spoleto 1994, Mittellateinisches Jahrbuch 33,2 (1998) S. 183-188
- Michael LAPIDGE (Hg.), Columbanus. Studies on the Latin Writings (Studies in Celtic History 17), Woodbridge, Suffolk 1997, Mittellateinisches Jahrbuch 37 (2002) S. 114-118
- Hildebertus Cenomannensis episcopus, Carmina minora, recensuit A. Brian SCOTT, München – Leipzig 2001, Mittellateinisches Jahrbuch 38 (2003) S. 478-481
- Die Gedichte Arnulfs von Lisieux († 1184), hg. und übersetzt von Ewald KÖNSGEN (Editiones Heidelbergenses 32), Heidelberg 2002, Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters (DA) 59, 1 (2003) S. 295
- Paola DE SANTIS, I sermoni di Abelardo per le monache del Paracletto (Mediaevalia Lovaniensia. Series I / Studia XXXI), Leuven 2002, DA 59, 2 (2003) S. 692-694
- Isidori Hispalensis chronica, cura et studio José Carlos MARTÍN (Corpus Christianorum. Series Latina 112), Turnhout 2003, DA 59, 2 (2003) S. 665f.
- Medieval Letters between Fiction and Document, ed. by Christian HØGEL and Elisabetta BARTOLI. Preface by Francesco STELLA and Lars Boje MORTENSEN (Utrecht Studies in Medieval Literacy 33), Turnhout 2015, Mittellateinisches Jahrbuch 51, 2 (2016) S. 329-334
- Vita Arnoldi archiepiscopi Moguntinensis. Die Lebensbeschreibung des Mainzer Erzbischofs Arnold von Selenhofen. Edition, Übersetzung und Kommentar, hg. von Stefan BURKHARDT unter Benutzung von Vorarbeiten von St. WEINFURTER unter Mitarbeit von Th. INSLEY (Klöster als Innovationslabore. Studien und Texte 2), Regensburg 2014, Historische Zeitschrift 303 (2016) S. 521-523
- Paulus Niavis: Spätmittelalterliche Schülerdialoge lateinisch und deutsch. Drei Chemnitzer Dialogsammlungen mit Einführungen zur Person des Autors, zu seinen Schülerdialogen und zu den Möglichkeiten ihres Einsatzes im Unterricht heute, hg. v. Andrea KRAMARCZYK und Oliver HUMBERG für das Schloßbergmuseum Chemnitz, übersetzt von Oliver HUMBERG auf der Grundlage von Vorarbeiten von Gerhard WENG (†), Chemnitz 2013, Zeitschrift für deutsche Philologie 136, 1 (2017) S. 132f.
- Alexandre le Grand à la lumière des manuscrits et des premiers imprimés en Europe (XIIe – XVIe siècle). Matérialité des textes, contextes et paratextes: des lectures originales, sous la direction de Catherine GAULLIER-BOURGASSAS (Alexander Redivivus 7), Turnhout 2015, Mittellateinisches Jahr-

buch 52, 1 (2017) S. 142-144

Carmina misogynica. Frauenfeindliche Proverbien und Gedichte des lateinischen Mittelalters. Aus dem Nachlaß Hans Walthers kritisch hg. und vermehrt von Thomas KLEIN (Beihefte zum Mittel-lateinischen Jahrbuch 17), Stuttgart 2015, DA 73, 1 (2017) S. 361f.

Il secolo di Carlo Magno. Istituzioni, letterature e cultura del tempo carolingio, a cura di Ileana PAGANI e Francesco SANTI (mediEVI 11), Firenze 2016, Mittellateinisches Jahrbuch 54, 1 (2019) S. 181-184

Pascale BOURGAIN / Françoise VIELLIARD, Conseils pour l'édition des textes médiévaux. Fascicule III. Textes littéraires (Orientations et méthodes 4), Paris 2018, Francia Recensio 2019 / 2:
DOI: [10.11588/frrec.2019.2.62787](https://doi.org/10.11588/frrec.2019.2.62787)

Ars Ambianensis. Le tre redazioni delle *Declinationes nominum*. Editio princeps con commento e indici, a cura di Claudio GIAMMONA (Bibliotheca Weidmanniana VI: Collectanea Grammatica Latina 14), Hildesheim 2016, Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 74, 2 (2018) S. 822f.

Mariken TEEUWEN, Irene VAN RENSWOUDE (ed.), The Annotated Book in the Early Middle Ages: Practices of Reading and Writing (Utrecht Studies in Medieval Literacy 38), Turnhout 2017, Francia Recensio 2019 / 2:
DOI: <https://doi.org/10.11588/frrec.2019.2.62828>

Codex Udalrici, hg. von Klaus NASS, 2 Teile (MGH Die Briefe der deutschen Kaiserzeit 10), Wiesbaden 2017, Mittellateinisches Jahrbuch 54, 2 (2019) S. 350-352

Samuel Presbiter, Notes from the School of William de Montibus. Collecta ex diuersis auditis in scola magistri Willelmi de Monte. Edited from Oxford, Bodleian Library MS Bodley 860 by Andrew N.J. DUNNING (Toronto Medieval Latin Texts 33), Toronto 2016, Mittellateinisches Jahrbuch 54, 3 (2019) S. 510-512

The Letter Collections of Nicholas of Clairvaux, ed. and translated by Lena WAHLGREN-SMITH (Oxford Medieval Texts), Oxford 2018, Francia Recensio 2019 / 4:
DOI: <https://doi.org/10.11588/frrec.2019.4.68329>

Egbert TÜRK, Arnoul de Lisieux (1105/1109-1184). Lettres d'un évêque de cour dans l'embaras (Témoins de Notre Histoire), Turnhout 2018, Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 75, 1 (2019) S. 223f.

Clavis Historicorum Antiquitatis Posterioris. An Inventory of Late Antique Historiography (A.D. 300-800), edited by Peter VAN NUFFELEN – Lieve VAN HOOF (Corpus Christianorum. Claves – Subsidia 5), Turnhout 2020, Francia Recensio 2020 / 3
DOI: <https://doi.org/10.11588/frrec.2020.3.75575>

Ekkehart IV., St. Galler Klostersgeschichte (Causa sancti Galli), hg. und übersetzt von Hans F. HAEFELE (†) und Ernst TREMP unter Mitarbeit von Franziska SCHNOOR (MGH SS rer. Germ. 82), Wiesbaden 2020, Francia Recensio 2020 / 3
DOI: <https://doi.org/10.11588/frrec.2020.3.75553>

Vida Alice TYRRELL, Merovingian Letters and Letter Writers (Publications of The Journal of Medieval Latin 12), Turnhout 2019, Mittellateinisches Jahrbuch 56, 1 (2021) S. 194-197

Zwischen Alltagskommunikation und literarischer Identitätsbildung. Studien zur lateinischen Epistolographie in Spätantike und Frühmittelalter, hg. von Gernot Michael MÜLLER (Roma Aeterna 7) Stuttgart 2018, Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 76, 2 (2020) S. 762-764

Teresa AGETHEN, Apographa epistolarum – Die Tegernseer Briefsammlung des 15. Jahrhunderts. Untersuchung und Regesten-Edition (Beiträge zur Geschichte des alten Mönchtums und des Benediktinertums. Neue Folge. Serie II: Untersuchungen 2), Münster 2019, Mittellateinisches Jahrbuch 56, 2 (2021) S. 391-395

Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre, hg. von Florian HARTMANN und Benoît GRÉVIN (Monographien zur Geschichte des Mittelalters 65), Stuttgart 2019, Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 77, 1 (2021) S. 236-238

Kirsten WALLENWEIN, Corpus subscriptionum. Verzeichnis der Beglaubigungen von spätantiken und frühmittelalterlichen Textabschriften (saec. IV-VIII) (Quellen und Untersuchungen zur Lateinischen Philologie des Mittelalters, 19), Stuttgart 2017, Francia Recensio 2022 / 1
DOI: <https://doi.org/10.11588/frrec.2022.1.87479>

Der mittelalterliche Brief zwischen Norm und Praxis, hg. von Benoît GRÉVIN und Florian HARTMANN unter Mitarbeit von Giuseppe CUSA (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 92), Köln 2020, Historische Zeitschrift 315, 1 (2022) S. 185f.
DOI: <https://doi.org/10.1515/hzhz-2022-1297>

und weitere 19 Rezensionen und Anzeigen in DA 59, 2 (2003), 87 in DA 60 (2004), 79 in DA 61 (2005), 86 in DA 62 (2006) und 20 Rezensionen und Anzeigen in DA 64 (2008)

im Druck:

La trasmissione dei testi latini del medioevo. Mediaeval Latin Texts and their Transmission. Te.Tra. 6, a cura di Lucia CASTALDI e Valeria MATTALONI (Millennio Mediaevale 117. Strumenti e studi n.s. 45), Firenze 2019 (5 Seiten, erscheint in: Mittellateinisches Jahrbuch 57, 2 [2022])

Zuzana LUKŠOVÁ, Die Synodalpredigt von Jan Hus „Diliges Dominum Deum“ (FAU Studien aus der Philosophischen Fakultät 18), Erlangen 2021 (3 Seiten, erscheint in: Mittellateinisches Jahrbuch 57, 2 [2022])

Digitale Ressourcen:

Peter Christian JACOBSEN / Peter ORTH, Materialien zu einem Lexikon der irregulären lateinischen Prosodie:
<http://www.mgh.de/~Poetae/Prosodie.htm>

Lateinische Paläographie der Antike und des Mittelalters: Paläographie Online I und II (1. – 15. Jahrhundert), herausgegeben von Peter ORTH und Georg VOGELER, Erlangen und München 2005-2019:
<http://www.palaeographie-online.de>